

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 146 Краснооктябрьского района Волгограда»

Введено в действие
приказом заведующего МОУ детский сад №146
от «02» сентября 2024г. № 102
Легенькова С.Г./



УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического Совета МОУ
детский сад №146
Протокол № 1 от «30»августа 2024г.

**Рабочая образовательная программа
для детей 3-4 года второй младшей группы № 6**

на 2024-2025 учебный год

Разработала:
Лулева Ю.Г., воспитатель

ВОЛГОГРАД 2024

Структура программы

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации ДООУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....3
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....4
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения обучающимися программы.....7
- 1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....8
- 1.5. Психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей.....11

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

- 2.1. Общие положения.
- 2.2. Описание моделей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
«Социально- коммуникативное развитие».....15
« Познавательное развитие».....20
« Речевое развитие»23
«Художественно – эстетическое развитие»26
«Физическое развитие».....30
- 2.3 Комплексно-тематическое планирование.....33
- 2.4. Мониторинг освоения программы.....37
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....39

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

- 3.1. Организация предметно- пространственной развивающей среды.....48
- 3.2. Ежедневная организация жизнедеятельности воспитанников.....87
- 3.3. Описание программно-методического обеспечения второй младшей группы.....90

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.3648-20
- «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2014 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
- О построении преемственности в программах дошкольного обучения и начальной школы (письмо от 09.08.2000г. №237/23-16);
- «Уставом МОУ детского сада №146.»
- Положением о рабочей программе

Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе
 - духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
 - 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
 - 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
 - 8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
 - 9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МОУ детский сад № 146 выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МОУ детский сад № 146) и детей. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в МОУ детский сад № 146, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. **Сотрудничество МОУ детский сад № 146 с семьей.** Сотрудники МОУ детский сад № 146 должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования, взаимодействие с ДОО образовательного кластера, города), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение

образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. На основании ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования задают инвариантные ценности и ориентиры, МОУ детский сад № 146 самостоятельно разрабатывает свою основную образовательную программу (перечисленные документы являются для разработчиков программы научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности). При этом МОУ детский сад № 146 имеет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п. Программа учитывает также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности детей дошкольного возраста:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения обучающимися программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты освоения Программы детьми.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей второй младшей группы следует:

Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе раннего возраста детей.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости и жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители).

Возрастные особенности детей:

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности детей от 3- 4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения

со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность **речевого развития** детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии **познавательной сферы** расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непровольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон).

Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

1.5 Психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей 3-4 лет.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. В процессе усвоения нравственных норм формируются проявления таких чувств как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. К трем годам ребенок повзрослел еще в одном отношении. У него начала появляться способность оценивать свои результаты. Приглядываясь к тому, что получается у других и составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребенок начинает стремиться к более совершенному результату. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление.

В 3-4 года ребенок овладевает навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. В этом возрасте дети имеют особую потребность в двигательной активности. Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Ребенок овладевает способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретает первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Три года – это возраст который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Основные потребности в этом возрасте – потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный вид деятельности – игра.

Комплектование группы 3-4 лет на 01.09.2024г.

возраст детей	Кол-во	мальчик и	девочк и	Наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
3-4лет	21	13	8		

Социальный паспорт группы

Ф. И. ребенка	Количество детей	Полная неполная семья	Благополучная неблагополучная семья	Работающий(ая) Папа/мама

По группе здоровья: 2 человек- I группа здоровья, 18 человек - II группа здоровья, 1 человек – III группа здоровья.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Общие положения.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В содержательном разделе представлены:

- описание моделей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфических образовательных потребностей, мотивов и интересов;

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного воспитания « От рождения до школы», авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.2. Описание моделей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.

- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Труд

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;

- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) самообслуживание
- 2) хозяйственно-бытовой труд
- 3) труд в природе
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Коллективный труд

Типы организации труда детей

- 1) Труд рядом.
- 2) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никаких трудностей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость в распределении задач и результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник несет ответственность за общий результат деятельности

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению				
▽		▽		▽
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности		
□	□	□		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Элементарный анализ ➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству ➤ Группировка и классификация ➤ Моделирование и конструирование ➤ Ответы на вопросы детей ➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воображаемая ситуация ➤ Придумывание сказок ➤ Игры-драматизации ➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➤ Юмор и шутка ➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➤ Перспективное планирование ➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➤ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ➤ ➤ ➤

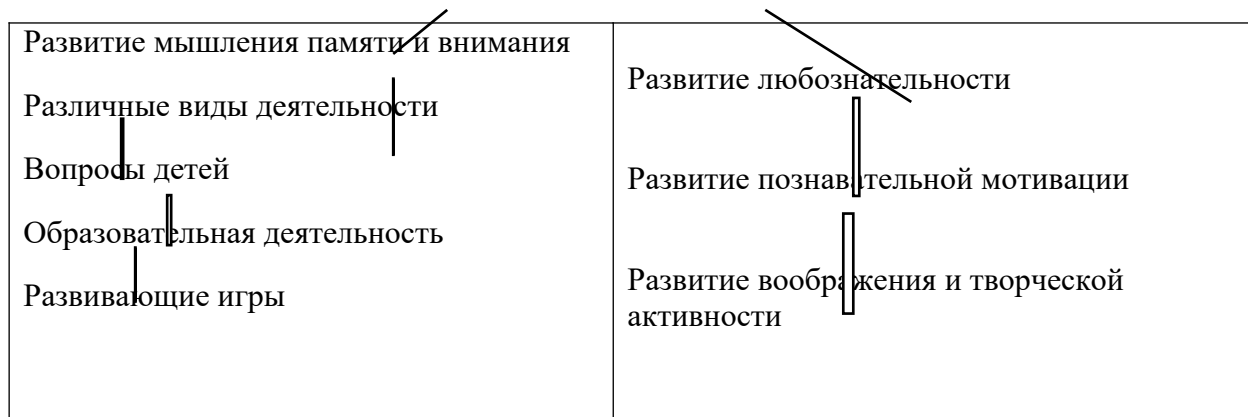
Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников



Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.

- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

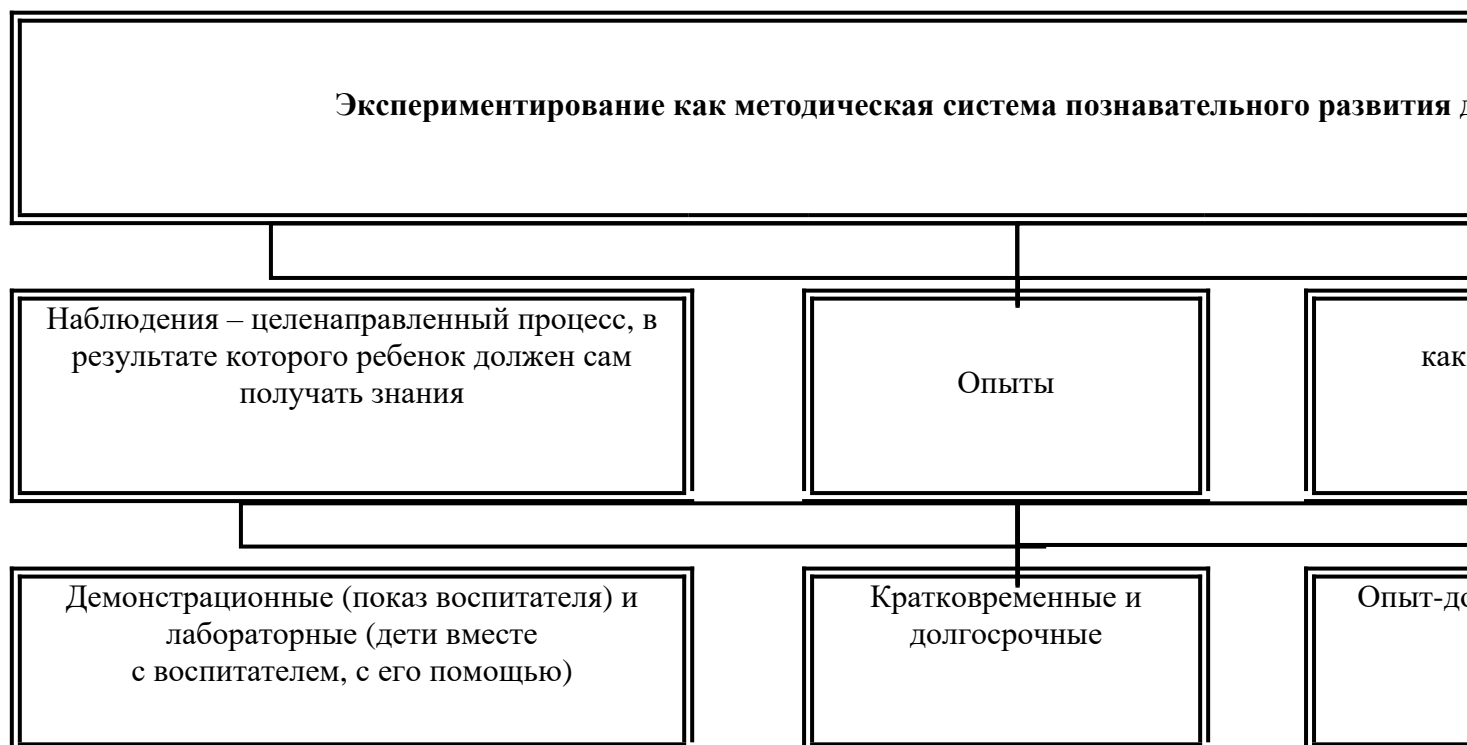
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях .
- 2) Демонстрационные опыты .
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря .

Детское экспериментирование



- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

- дидактические игры:
 - предметные,
 - настольно-печатные,
 - словесные
 - игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

- индивидуальные поручения
- коллективный труд

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форм

**Комплексно-тематическое планирование
Содержания организационной деятельности
второй младшей группы**

Тема	Развернутое содержание	Период	Вар
Тема «детский сад»	<p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, завхоз), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми (коллективная работа, песенка о дружбе, совместные игры)</p>	1 сентября-4 сентября	Праздник

Тема «Игрушки»	Познакомить с названиями игрушек, имеющих в групповой комнате, побуждать проводить элементарную классификацию.	7 – 13 сентября	
Тема «Домашние животные.»	Знакомить с характерными особенностями домашних животных, роль дом. животных в жизни человека) познакомить с детенышами; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.	14 – 20 сентября	Рассматри
Тема «Дикие животные»	Познакомить с названиями диких животных; побуждать проводить элементарную классификацию по названиям.	21 -28 сентября	Игровой д
Тема «Домашние и дикие животные»	Закрепить знания о домашних и диких животных .	1 – 11 октября	Кто ж
Тема «Осень золотая. Чудесные листья и цветы»	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; приобщать детей к красоте осенней природы Наблюдать и наслаждаться красотой осенних листьев и цветов.	12 – 18 октября	Коллектив листья раз
Тема «Чудо овощи и фрукты»	Познакомить детей с названиями фруктов и овощей которые созревают осенью. Закрепить знания о фруктах и овощах.	19 – 25 октября	Фотовыст
Тема «Одежда осенью»	Закрепить знания об одежде .Рассказать какую одежду надо одевать осенью.	26 – 31 октября	Дидактич гулять»
Тема «Я человек. Моя семья»	Формировать представления о семье и своем месте в ней.побуждать называть членов семьи, род их занятий.Воспитывать желание проявлять	1 – 8 ноября	Выставка

	заботу о близких.		
Тема «Мой дом, мой город»	Учить детей понимать , что такое мой дом. Познакомить детей с родным городом.(улицы города и достопримечательности)	9-15 ноября	Д/ и «Кто
Тема «Россия- мой дом»	Формировать представление о родине и прививать любовь к родной стране.	16 – 22 ноября	Выставка
Тема «Дом, в котором я живу»	Формировать представления о месте где ты живешь ; Названия улицы и дом в котором живет семья.	23 – 30 ноября	Рассматр
Тема «Транспорт»	Формировать и закрепить представление о видах транспорта ; учить называть основные виды транспорта .	1 – 6 декабря	Презентац
Тема «Зимушка хрустальная»	Формировать представление о временах года , представление о красоте зимней природы.	7 -13 декабря	Коллектив
Тема «Скоро, скоро Новый год»	Подготовка к празднику Новый год . Приобщать к русской праздничной культуре.	14 – 20 декабря	
Тема «Новый Год»	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре.	21 – 31 декабря	В
Тема «Белоснежная зима»	Познакомить с временными понятиями «белоснежная зима»; учить понимать зимнюю красоту, белоснежный лес .	11 – 17 января	
Тема «Зимние забавы»	Формировать представления о зимних забавах Катание на санках, лыжах, коньках, лепка снеговика.	18 – 24 января	Презентац
Тема « Зима в лесу»	Познакомить с красотой зимнего леса, с животными – обитателями леса зимой.	25- 31 января	Сюжетно спит?»
Тема «У кого какие шубки?»	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам	1 – 7 февраля	
Тема «Покормите птиц зимой»	Продолжить знакомить детей с представителями живой природы. Птицы –наши друзья ,формировать представление о братьях наших меньших , прививать любовь к природе.	8 – 14 февраля	Коллектив
Тема «День Защитника Отечества»	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе.	15 – 21 февраля	
Тема «Профессии»	Познакомить с разными профессиями .Формировать умение классифицировать профессии- по роду занятий.	22 – 28 февраля	Развл

Тема «Очень ,очень я люблю маму милую мою»	Познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме , бабушке, желание заботиться о них, защищать , помогать	29 февраля – 6 марта	
Тема «Какие краски у весны»	Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.	7 – 20 марта	Коллектив
Тема «Живое-неживое»	Формировать понятие о живом и неживом окружении.	21 – 27 марта	Выставка
Тема «Животные и птицы весной»	Познакомить с поведением животных и птиц с приходом весны . Познакомить с понятием перелетные птицы.	28 марта – 1 апреля	
Тема «За здоровьем в детский сад»	Формировать интерес к здоровому образу жизни, побуждать к занятиям спортом.	4 – 10 апреля	День здоровья
Тема «Неделя сказок»	Формировать любовь к русской народной сказке. Познакомить с героями русских народных сказок.	11 – 17 апреля	
Тема «Прогулки по весеннему лесу»	Познакомить детей с красотой весеннего леса. Слушание птичьих голосов .Формировать представление о смене времен года, обращать внимание на изменения в природе.	18 – 24 апреля	Красота весны
Тема «Чудеса, фокусы,эксперименты»	Продолжать знакомить со свойствами воды, учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи:солнце светит, тает снег, текут ручьи.	25 – 30 апреля	
Тема «Весна песенку поет»	Продолжить знакомить с весенними изменениями , устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи, птицы поют.	1 – 8 мая	Солнышко поет
Тема «День победы»	Формировать представление о празднике День победы , формировать чувство патриотизма и любви к Родине.	9 – 15 мая	
Тема «Все для магазина»	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель	16 – 22 мая	Сюжетно-ролевая игра
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.	23 – 31 мая	Презентация

Мониторинг освоения программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается методическое издание Верещагиной Н.В., которое включает в себя 2 раздела:

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;

- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов (приложение).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...*

Оценка знаний:

- 1 балл – ребёнок не ответил
- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя
- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе

	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	
Сентябрь	1. Собрание № 1 (вводное) Давайте познакомимся. Психолого-педагогические особенности детей 4 года жизни. 2. Задачи на учебный год. 3. Организация детского питания, графика работы ДОО. 4. Знакомство с памяткой о	1. Консультация « <i>Нужен ли дневной сон</i> » 2. Фотовыставка « <i>Как мы провели лето</i> »	1. Консультация « <i>Расту здоровым, малыш</i> »	1. Памятка для родителей о воспитании детей в осенний период

	<p>недопущении незаконных сборов денежных средств.</p> <p>5. Выбор родительского комитета</p> <p>6. Текущие вопросы в группе.</p>			
<i>Декабрь</i>	<p>Собрание № 2</p> <p>1. Игра в развитии познавательной сфере детей. Развитие речевой деятельности воспитанников</p> <p>2. Текущие вопросы в группах</p>	<p>1. Собрание № 2 «Как хорошо, что есть семья, когда от бед любых везде хранит меня» 1. Совместная работа педагогов и родителей . 2. Меры профилактики по гриппу.</p> <p>3. Разное</p> <p>2. Памятка «Игры и забавы зимой»</p>	<p>1. Выставка поделок и сувениров «Новогоднее чудо»</p> <p>2. Консультация «Математика на кухне»</p>	1. Консул
<i>Март</i>	<p>Собрание №3</p> <p>1. Роль семьи и ДОУ в формировании всесторонне- развитой личности ребенка</p> <p>2. Текущие вопросы в группах.</p>	<p>1 «Развитие познавательной деятельности детей»</p> <p>2. Консультация «Заботимся о здоровье детей весной»</p>	1. Консультация «Мамы разные нужны»	1. Рекомендовать играть с 2. Консультация «детей»
<i>МАЙ</i>	<p>Собрание №4</p> <p>1. Успехи наших детей.</p> <p>2. Меры профилактики дорожного травматизма. Безопасность</p> <p>Ребенка дома и здоровье ребенка и родителей.</p> <p>3. Подготовка к летнему оздоровительному периоду.</p>	<p>1. Консультация «Я и дорога»</p> <p>2. Анкетирование «Ваше мнение о ДОУ»</p>	<p>1. Консультация «Отравление ядовитыми растениями»</p> <p>Памятка родителям. Обучение детей наблюдательности на улице.</p>	1. Консультация активнос

--	--	--	--	--

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы, при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению

познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов). Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле

образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ) И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы», «Центр уединения».

Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».

Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть		
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности
1	2	3
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах познавания: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>		
<p>Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).</p> <p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы</p>	<p>1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.</p>	<p>Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах</p>

1	2	3
<p>мы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). Лото, домино. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макет светофора (зеленый и красный сигналы). Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. Матрешки трех-, четырехсоставные. Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных</p>	<p>2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования. 4. Максимальный уровень размещения оборудования. 5. Свободный доступ. 6. Располагать вблизи света (окна). 7. «Центр познания» требует частичной изоляции. 8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность. 9. Наличие заданий различной степени слож-</p>	<p>личных веществ и Игры-занятия на представлений о ц величине. Познавательная деятельность – освоение системы ор действий, овладен использования пре решения практиче Процессуальная у ребенка символи мышления – деяте предметами-замес неоформленным м Деятельность по расширению впечат предметах, облада различными свойс возможностями пр Деятельность по предметами быта, функциональным</p>

1	2	3
<p>колец. Напольная пирамидка (из 6–7 элементов). Сборные-разборные игрушки. Пособия на липучках. Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей). Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2–3 цветов). Кубики с предметными и сюжетными картинками (2–6 шт.). Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками. Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.). Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.). Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.). Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.). Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами. Набор для забивания: молоточек с втулочками.</p>	<p>ности. 10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания. 12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами(цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.)</p>	<p>чением. Дидактические ознакомление с ок миром: «Новосель [4, с. 111]*, «У ког с. 112], «Кто на чем ездит?» [4, с. изменилось?» [4, с. Дидактические речи: «Провожаем с. 114], «Прыгали мышки» «Птицы, летите» [«Чье платье лучше с. 116]. Дидактические формирование эле математических пр «Подбери такие ж «Длинный – короткий» [4, с. 11 вечера мудренее» «Грибок, полезай 119]. Дидактические сенсорное воспита «Воздушные шары</p>

1	2	3
<p>Набор шумовых коробочек. «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.). Клеенчатые полоски различной длины, ширины. Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. Парные картинки(мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.). Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?».</p> <p>Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: – неопределенные по форме, назначению, незнакомые ре-</p>	<p>простых орудий, опосредующих человеческую деятельность. 13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширить круг представлений ребенка. 14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности). 16. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 17. Игр. материал нахо-ся</p>	<p>«Спрячь мышку» (с. 131), «Лебедушка» [4, с. 131], «Красивый букет» [4, с. 131], «Зажги фонарик» [4, с. 131], «Кто быстрее соберет игрушки» [4, с. 131], «Разноцветные бусы» [4, с. 131], «Каждую бусинку ниточку» [4, с. 131]. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: – игры с использованием коробочек с условными символами «рукоделие» и «природный мир» [9, с. 12, 42], «Одежда» [9, с. 21], «Радио» [9, с. 36]; – игры с использованием карточек с изображением</p>

1	2	3
<p>бенку;</p> <p>– оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта;</p> <p>– открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.</p> <p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</p> <p>Фланелеграф.</p> <p>Счетные палочки.</p> <p>Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».</p> <p>Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение [9, с. 40].</p> <p>Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</p> <p>Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p> <p>Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</p> <p>Алгоритмы (игры по условному знаку – стрелке, показы-</p>	<p>полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>18. Материал в наличии на подгруппу детей</p>	<p>предметов, изготовленных из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки» [9, с. 46], «Определи предмет» [9, с. 53], игра «Компьютерная машина?» [9, с. 54] до...» [9, с. 54];</p> <p>– игры с геометрическими фигурами: «Лото» «Кто, кто в тереме обитает?» [9, с. 55].</p> <p>Игра на установление причинно-следственных связей «Объедини»</p>
<p>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>Камни, земля, глина, снег.</p> <p>Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</p> <p>Стол с клеенкой.</p> <p>Подносы.</p>	<p>1. Размещается подальше от игровых зон.</p> <p>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</p>	<p>• Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фоном (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам)</p>

1	2	3
<p>Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</p> <p>Формочки для изготовления цветных льдинок.</p> <p>Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</p> <p>Трубочки для продувания, просовывания.</p> <p>Игрушки со светозвуковым эффектом.</p> <p>Волшебный мешочек.</p> <p>Мыльные пузыри.</p> <p>Маленькие зеркала.</p> <p>Магниты.</p> <p>Электрические фонарики.</p> <p>Бумага, фольга.</p> <p>Театр теней.</p> <p>Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей.</p> <p>Мокрый и рассыпчатый снег.</p> <p>Ведерко с дырочкой на дне.</p> <p>Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</p> <p>Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег).</p> <p>Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм</p>	<p>3.Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</p> <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</p>	<p>ных материалов, освещение фонари различных предме</p> <p>• Игры на установ физических закономерностей, овладение представлениями с объеме, форме, пр веществ и познани свойств и возможн материалов (перел воды из одного со другой, пускание м пузырей)</p>
<p>Функциональное назначение: «Центр природы»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p>		

1	2	3
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах природы: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественное развитие»		
<p>Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</p> <p>Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).</p> <p>Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».</p> <p>Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</p> <p>Коллекции камней, ракушек, семян.</p> <p>Игротека экологических развивающих игр.</p> <p>Библиотека познавательной природоведческой литературы.</p> <p>Картины-пейзажи по временам года.</p> <p>Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.</p> <p>Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.</p> <p>3–4 цветущих комнатных растения.</p> <p>Растения, характерные для всех времен года.</p> <p>Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).</p> <p>Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).</p> <p>Календарь погоды.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно 	<p>Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром деревянными брусьями (спилами) различных пород дерева [9, с. 24].</p> <p>Деятельность по заботе о комнатных растениях.</p> <p>Работа с календарем природы и календарем погоды.</p> <p>Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</p> <p>Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д.</p> <p>Деятельность по изучению сезонных состояний погоды и растений, животных.</p>

1	2	3
<p>Календарь природы.</p> <p>Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).</p> <p>Зеленый огород (выращивание корма для животных).</p> <p>Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки.</p> <p>Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</p> <p>Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</p> <p>Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных.</p> <p>Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными.</p> <p>Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</p> <p>Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева.</p> <p>Кормушки и корм для птиц.</p>	<p>разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	

1	2	3
<p>Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.</p> <p>Растения, характерные для разных времен года.</p> <p>Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягнёнком, курица с цыплятами, утка с утятами).</p> <p>Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания.</p> <p>Дидактические игры природоведческой тематики.</p> <p>Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности. Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 		

1	2	3
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах конструирования: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Эстетическое развитие»</p>		
<p>Конструкторы разного размера.</p> <p>Мягкие (поролоновые) крупные модули.</p> <p>Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д.</p> <p>Образцы построек различной сложности.</p> <p>Схемы построек.</p> <p>Игрушки бытовой тематики.</p> <p>Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</p> <p>Крупные объемные геометрические формы.</p> <p>Строительный материал из коробок разной величины.</p> <p>Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровагоны, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх. 3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания. 4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор», «Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 127], «Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], «Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огорок» [4, с. 132], «Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Построим ручеек» [4, с. 132], «Построй картинку» [4, с. 132]. 2. Игры со строительным материалом: <ul style="list-style-type: none"> – постройка помещений архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, сарай); – постройка путей

1	2	3
<p>транспортные игрушки, сюжетные фигурки. Машинки, светофор</p>	<p>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации. 6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре. 7. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>сообщения (мосты, железные и шоссе, дороги, трамвайные пути) – постройка транспортных средств (машины, корабли, самолеты). Роли. Строитель, шофер, летчик, капитан. Основные игровые действия. Строитель возить по нему грузы, строить самолет – на нем. 3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Родной город» [9,</p>
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах социально-эмоционального развития: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают,</p>	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии</p>	<p>1. Дидактические игры «Назови близких»</p>

1	2	3
<p>заботятся).</p> <p>Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль).</p> <p>Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу).</p> <p>Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).</p> <p>Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни.</p> <p>Система зеркал разной величины и формы.</p> <p>Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка).</p> <p>Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</p> <p>Игры для мальчиков и девочек.</p> <p>Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).</p> <p>Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представителей разных рас и национальностей; – больных детей и животных). <p>Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется</p>	<p>от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</p> <p>3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>4. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате,</p>	<p>56], «Назови свое имя» [94, с. 121], «Утешим медвежонка» [94, с. 122], «Самостоятельно что делать Маша?» [94, с. 132].</p> <p>2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т.д.).</p> <p>3. Деятельность по формированию представлений о себе.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром («Мы делаем в детском саду?» [9, с. 33].</p> <p>5. Беседа «Моя семья» [9, с. 57].</p> <p>6. Деятельность по формированию</p>

1	2	3
<p>забота о других (детях, животных, растениях). Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу. Фото каждого ребенка и его семьи</p>	<p>лучше вносить их постепенно, по очереди</p>	<p>представлений о полоролевых отношениях мальчиков и девочек. 7. Деятельность по развитию самостоятельности навыков самообслуживания (раздевания-одева</p>
<p>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах двигательной активности: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (склади-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагать вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на 	<p>Подвижные игры «Кошки-мышки» [4], «Мы солдаты» [4], «Достань морковку» [95]; «Беги к тому, назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «Уровень дорожки», «Обезьянки-шалун», «У медведя во борозде», «Зайка беленький сидит», «Быстрее добежит до стульчика?», «Пробеги по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем», «Воробей</p>
<p>рующиеся один в другой). Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). Нестандартное оборудование. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Гимнастическая скамейка, бревно. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. Сухой бассейн. Плоскостные дорожки, ребристая доска.</p>	<p>подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет. 7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях</p>	<p>бышки и автомобили «Дед Мороз», «1, 2, 3, снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегают по снегу», «Лохматый пес», «С котятками», «Курочка хохлатка», «Цыпленок собачка», «Пузырьки», «Огурчик-огуречик», «Зайчик», «Зайка, выйди в сад», «Карусели». Дидактические игры «Ходим-бегаем» [4], «Птички на ветке</p>

<p>Набивные мешочки для бросания. Дуги, кегли, воротца. Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). Игрушки-качалки. Массажеры механические, диски здоровья. Мягкие легкие модули, туннели. Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. Горизонтальная цель.</p>	<p>(гимнастической лесенке и т. д.). 8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких, насыщенных тонов. При</p>	<p>с. 110], «Слушай команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [111], «Найди зайку» [130], «Попади в об» [4, с. 130], «Сбей кол» [4, с. 130], «Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто кричит» [4, с. 130]</p>
1	2	3
<p>Вертикальная цель. Санки. Наклонная доска. Трехколесный велосипед. Лыжи</p>	<p>выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</p>	
<p>Функциональное назначение: «Центр игры»</p>		
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p>		
<p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах игры: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физи</p>		
<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пласт-массовые круги вместо тарелок и т. д.). Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Игрушки-животные. Роли. Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик,</p>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб). 2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению</p>	<p>Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий сюжетов): Игры с куклами – кормление кукол; – купание; – укладывание спать; – куклы одеваются; гулку; – куклы на прогулку; – обед для кукол; – кукла заболела; – комната для кукол; – куклы идут в детский сад;</p>
1	2	3
<p>помощник дрессировщика. Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог. Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка,</p>	<p>самостоятельных игр детей. Игрушки размещаются по тематическому принципу. 3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят,</p>	<p>– куклы отдыхают (смотрят телевизор); читают, слушают музыку; идут в гости, на прогулку; едут на дачу, на море. Наши куклы: кукла-модница, кукла-чишмишма, кукла-сладкоежка.</p>

<p>используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <p>Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.).</p> <p>Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</p> <p>Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</p> <p>Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.).</p> <p>Многофункциональные ширмы.</p> <p>Модули-макеты игрового пространства.</p> <p>Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</p> <p>Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</p> <p>Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых</p>	<p>спят, одеваются).</p> <p>4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.</p> <p>5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей); 	<p>Кукла встречается</p> <p>У куклы день ро</p> <p>Мама и дочка.</p> <p>Бабушка приеха</p> <p>Папа – хороший</p> <p>Игры с машина</p> <p>другим транспор</p> <p>– машина едет по</p> <p>– мойка машины;</p> <p>– ремонт машины;</p> <p>– заправка машин</p> <p>– легковая машина</p> <p>гостя, катает друзе</p> <p>– грузовая машина</p> <p>грузы (на стройку,</p> <p>домой);</p> <p>– подъемный кран</p> <p>на стройке;</p> <p>– трактор работает</p>
1	2	3
<p>действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров, модули для детей.</p> <p>Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок</p> <p>(1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.</p> <p>Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p>Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p>Основные игровые действия. Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей – провожать гостей, разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конверта</p>	<p>– прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>– предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежност</p> <p>ти, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p> <p>8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать,</p>	<p>– самосвал выгруж</p> <p>кирпичи, песок и т</p> <p>– продуктовая маш</p> <p>везет продукты (в</p> <p>в больницу);</p> <p>– автобус везет</p> <p>пассажиров;</p> <p>– паровоз (поезд) с</p> <p>город (везет детей</p> <p>дачу);</p> <p>– железная дорога</p> <p>– самолет летит;</p> <p>– летчики готовы л</p> <p>– корабль (парохо,</p> <p>плывет.</p> <p>– Кто шофер?</p> <p>Игры в животны</p> <p>игрушечными жив</p> <p>– уход за животны</p> <p>кормление, прогул</p> <p>купание, лечение;</p> <p>– цирк зверей, кон</p> <p>зверей;</p> <p>– я – ежик (котик,</p> <p>лиса);</p> <p>– диалог зверей (к</p> <p>и ежик, цыпленок</p>
1	2	3
Шкаф для одежды с комплектами постельного белья;	плита и т. д.) также	Игры в магазин

<p>пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Роли. Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).</p> <p>Основные игровые действия. Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из раз-</p>	<p>должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.</p> <p>9. Игрушки-персонажи должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – 10–30 см, мелкая – 5–10 см).</p> <p>10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>11. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зай-</p>	<p>овощной магазин; – хлебный магазин; – мясной, колбасный магазин; – бочка с квасом; – магазин одежды; – обувной магазин; – мебельный магазин; – магазин посуды; – диалоги у прилавка; – кукла выбирает товар; – новые товары; – вежливый продавец. Игры в больницу: – прием в кабинете; – работа процедурного кабинета (прививка); – аптека; – работа физиокабинета; – в травмопункте; – вызов врача на дом; – стоматологический кабинет. Игры в деревню: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежегодное планирование по программе «От</i></p>
---	--	---

1	2	3
<p>ных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Роли. Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Роли. Врач, больной, медсестра, фармацевт.</p> <p>Основные игровые действия. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы).</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p> <p>Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Роли. Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.</p> <p>Основные игровые действия. Машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из авто-буса на остановках; машину осматривают –</p>	<p>чик, собачка и пр.).</p> <p>Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела.</p> <p>12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p>	<p><i>рождения до школы</i> редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</p> <p>Игры в мастерской – ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников); – ремонт одежды, – изготовление инструментов, приспособлений (замок, ключей); – изготовление мебели – ателье.</p> <p>Игры в парикмахерской – стрижка волос; – прически; – маникюр.</p> <p>Игры в почту (сценарий) Рабочая программа воспитателя. Ежегодное планирование по</p>
<p>1</p> <p>ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают.</p> <p>Большое количество реальных предметов.</p> <p>Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</p> <p>Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле.</p> <p>Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</p> <p>Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</p> <p>Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.).</p> <p>Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек, скоморохи и пр.).</p>	<p>2</p> <p>14. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.</p> <p>16. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре</p>	<p>3</p> <p><i>программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p> <p><i>Наблюдения и цели прогулки для накопления впечатлений об окружающей действительности и отражения их в игре</i></p>

<p>Заводные игрушки-забавы. Мягконабивные игрушки из разных тканей, наполненные различными материалами (крупными, бумагой, лоскутками и пр.)</p>		
--	--	--

Продолжение табл.

Функциональное назначение: «Центр театра»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

1	2	3
---	---	---

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х т е а т р а : «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<p>Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</p> <p>Игрушки-забавы. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Ширмы. Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Картинки для потешки. Атрибуты для ярмарки. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагать рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-импровизации, инсценировки, игры-сказки, спектакли. 2. Игры-ситуации: «Лягушата на болоте бабуся» [4, с. 43], «Где ночует лягушка?» [4, с. 44], «Мир из овощей...» [4, с. 50], «Храбры и смелые» [4, с. 55], «Первый ледокол» [4, с. 60], «Морозный ветер» [4, с. 63], «Елочки в лесу» [4, с. 64], «Новогодние сказки» [4, с. 68], «Котик на поляне» [4, с. 70], «Варя пришла
---	--	--

Функциональное назначение: «Центр музыки»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х м у з ы к и : «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<p>Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</p> <p>Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</p> <p>Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты 	<p>Музыкально-дидактические игры («Мышка и мишка», «Громкие и тихие звуки», «Высокое и низкое звучание», «Развитие тембров», «Звуковысотное вокальное рисование», «Лесу?» (чувство ритма), «Различение звуков»)</p>
--	---	---

<p>Магнитофон. Неозвученные музыкальные инструменты. Народные игрушки. Коробочки с сыпучими материалами. Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).</p>	<p>классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым</p>	
--	--	--

1	2	3
<p>В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</p> <p>Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p> <p>Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки).</p> <p>Звуковые картинки с фиксированной мелодией</p>	<p>ребенком и моются после каждого использования</p>	<p>по высоте), «Весело – грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» [4, с. 125], «Интонационный календарь природы» [4, с. 123]</p>

Функциональное назначение: «Центр книги»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в д е я т е л ь н о с т и в «Центре книги»: «Речевое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

<p>Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка).</p> <p>Картинки на фланелеграфе.</p> <p>Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p>	<p>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</p> <p>2. Размещать около источника света (окна).</p> <p>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</p> <p>4. Располагать рядом</p>	<p>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций в книгах</p>
---	--	---

1	2	3
<p>Иллюстрации по обобщающим понятиям.</p> <p>Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</p> <p>Сюжетные картинки.</p> <p>Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</p> <p>Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</p> <p>Портреты писателей и поэтов.</p> <p>Книжки-раскраски.</p> <p>Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.</p> <p>Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций</p>	<p>с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность.</p> <p>6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам).</p> <p>7. Пополняемость книгами по мере изучения</p>	

Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное развитие», «Познавательное развитие»

<p>Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.</p>	<p>1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» [1, с. 110], «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок,</p>
<p>Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. Скульптура малых форм, изображающая животных. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. Фартуки и нарукавники для детей. Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кисти от краски. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p>	<p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. 5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. 6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], «Соберем красивую пирамидку» [4, с. 132], «Выложи орнамент» [4, с. 132], «Радуга» [4, с. 132], «Собери по цвету» [4, с. 132], «На лугу расцвели красивые цветы» [4, с. 132], «Что растет в лесу?» [4, с. 132]. 2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узел из сосулечек», «Солнышко». 3. Различные виды продуктивной деятельности. 4. Организованная образовательная деятельность по</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов,</p>		<p>ознакомлению с</p>

<p>животных.</p> <p>Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</p> <p>Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</p> <p>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p>Стена творчества (для рисования).</p> <p>Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</p> <p>Палочки для нанесения рисунка на глине.</p> <p>2–3 мольберта.</p> <p>Грифельная доска.</p> <p>Линолеумная доска.</p> <p>Альбомы для раскрашивания.</p> <p>Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</p> <p>Книжная графика (иллюстрации к детским книгам).</p> <p>Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись.</p> <p>Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)</p>		<p>окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок» [9, с. 27]</p>
<p align="center">Функциональное назначение: «Уголок уединения»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в д е я т е л ь н о с т и в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p>		
1	2	3
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<p>Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</p> <p>Стул или пуфик.</p> <p>Книги.</p> <p>Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки</p>	<p>1. Определенная изолированность от остальных центров.</p> <p>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр</p>
<p align="center">Функциональное назначение: «Домашняя зона»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в д е я т е л ь н о с т и в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<p>Диван, кресла.</p> <p>Журнальный столик.</p> <p>Торшер.</p> <p>Семейные фотоальбомы.</p> <p>Любимые детские игрушки</p>	<p>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</p> <p>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс</p>	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие,</p>

		чаепитие и пр.
Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогами в соответствии с потребностями		
Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки)		

Режим дня второй младшей группы

- Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 15 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.
- При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.
- Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.
- Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим работы второй младшей группы — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни — суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года, режим двигательной активности.

РЕЖИМ ДНЯ во 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

(холодный период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	
Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	0
Утренняя гимнастика	0
Подготовка к 1 завтраку. 1 Завтрак: воспитание культурно-гигиенических навыков	0
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	0
Непосредственная образовательная деятельность	0

Самостоятельная деятельность, подготовка ко 2 завтраку. 2 Завтрак	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду: гигиенические процедуры Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков.	
Подготовка ко сну. Дневной сон.	
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	
Образовательная и совместная деятельность	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	
Самостоятельная игровая деятельность. Игры по интересам.	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность детей.	
Индивидуальная работа воспитателя с детьми. Уход детей домой. Работа с родителями.	

*Режим дня во 2 младшей группе
(теплый период)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>II м.</i>
Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку Завтрак: воспитание культурно-гигиенических навыков	
Совместная деятельность по реализации творческих проектов	
Самостоятельная игровая деятельность детей	9
Подготовка к завтраку Второй завтрак	1
Подготовка к прогулке. Прогулка.	1
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	
Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков	
Подготовка ко сну.	
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	1
Образовательная и совместная деятельность	1
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник: воспитание культурно-гигиенических навыков	
Самостоятельная игровая деятельность. Игры по интересам.	1
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	
Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.	

**Образовательная деятельность программа «От рождения до школы»
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой(ФГОС)
(вторая младшая группа)**

<i>Понедельник</i>	<i>9.00-9.15</i> <i>9.25-9.40</i>	<i>Познавательное развитие.</i> <i>-ознакомление с предметным миром</i> <i>2,4 неделя - ознакомление с социальным миром 1,3 неделя</i> <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> <i>Музыка</i>
<i>Вторник</i>	<i>9.00-9.15</i> <i>9.25-9.40</i>	<i>Физическое развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>-развитие речи</i>
<i>Среда</i>	<i>9.00-9.15</i> <i>9.25-9.40</i>	<i>Познавательное развитие.</i> <i>ФЭМП</i> <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Музыка</i>
<i>Четверг</i>	<i>9.00-9.15</i> <i>9.25-9.40</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> <i>Рисование.</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Физическая культура</i>
<i>Пятница</i>	<i>9.00-9.15</i> <i>11.00-11.15</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> <i>Аппликация/лепка</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Физкультура (на прогулке)</i>

**Описание программно-методического обеспечения второй младшей группы
согласно ФГОС ДО**

Основное программно-методическое обеспечение

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ детского сада № 146
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанной в соответствии со ФГОС дошкольного образования.

Дополнительное программно-методическое обеспечение

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа
2. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» вторая младшая группа

- 3.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа
4 «Я, ты, мы» авт. О.Л. Князева (программа социально -эмоционального развития дошкольников).
2. Р. Стеркина , Л. Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»(со старшей группы)
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.
- 4.Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
6. Б.Никитин «Развивающие игры».
7. З.Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ».
8. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001
9. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 2010
10. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.
11. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.
12. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».
13. Е.И.Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» (сюжетно-ролевые занятия).

Приложение к ООП

Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Период	Развернутое содержание работы в группе	
	Вторая младшая группа	
СЕНТЯБРЬ		
01-04 сентября 07-11 сентября 14-18 сентября 21-25 сентября	1-я неделя « Детский сад» 2-я неделя «Игрушки» 3-я неделя « Домашние животные» (ознакомление) 4-я неделя « Дикие животные» (ознакомление)	
Первичный мониторинг.Выставка детских рисунков « Я – волгоградец»		
ОКТЯБРЬ		
28-02 октября 05-09 октября 12-16 октября 19-23 октября 26-30 октября	1-я неделя «Домашние и дикие животные осенью» 2-я неделя «Осень золотая» 3-я неделя « Чудо овощи и фрукты» 4-я,5-я неделя « Одежда осенью»	
Проведение осеннего совместного мероприятия « Осень, осень в гости просим!», выставка детских рисунков « Мы дети одной страны»		
НОЯБРЬ		
02-06 ноября 09-13 ноября 16-20 ноября 23 -27 ноября	1-я неделя « Я человек. Моя семья» 2-я неделя « Мой дом. Мой город» 3-я неделя « Россия – мой дом!» 4-я неделя «Дом в котором я живу»	

Проведение акции « Кормушки для птиц», выставка творческих работ « Кто в доме живет», фотолюбимцы», творческий конкурс « Нарисуй любимого сказочного героя»	
ДЕКАБРЬ	
30-04 декабря	1-я неделя « Транспорт»
07-11 декабря	2-я неделя « Зимushка- хрустальная»
14-18 декабря	3-я неделя « Скоро, скоро Новый год!»
21-25 декабря	4-я, 5-я неделя «« Скоро, скоро Новый год!»»
28-31 декабря	
Выставка детского творчества «Зимние мотивы», Конкурс чтецов « Стихи о елочке» (литературные новогодние праздники)	
ЯНВАРЬ	
11-15 января	2-3-я неделя « Белоснежная зима» «Зимние забавы»
18-22 января	4-я неделя « Белоснежная зима» «Зимние забавы»
25-29 января	5-я неделя « Зима в лесу»
День здоровья « Зимние забавы», фольклорный праздник « Гуляют ребятки в зимней одежде»	
ФЕВРАЛЬ	
01-05 февраля	1-я неделя « У кого какие шубки?»
08-12 февраля	2-я неделя « Покормим птиц зимой»
15-20 февраля	3-я неделя « День защитника Отечества»
24-26 февраля	4-я неделя « Профессии»
« Оригинальная открытка папе» - творческий конкурс, физкультурный праздник – « Наша Армия в День Победы!»	
Конкурс выставка семейных альбомов « С чего начинается Родина?»	
МАРТ	
01-05 марта	1-я неделя « Очень, очень я люблю маму милую мою»
09 - 12 марта	2-я неделя « Какие краски у весны?»
15-19 марта	3-я неделя « Живое - неживое...»
22-26 марта	4-я неделя « Животные и птицы весной»
Выставка детского творчества « Весеннее настроение», весенние праздники « Мамочка родная», конкурс - выставка детских рисунков.	
АПРЕЛЬ	
29 - 02 апреля	1-я неделя « За здоровьем в детский сад»
05- 09 апреля	2-я, 3-я неделя « Неделя сказок»
12- 16 апреля	4-я неделя « Прогулки по весеннему лесу»
20-24 апреля	5-я неделя « Чудеса, фокусы, эксперименты»
26-30 апреля	
« Пасхальная аранжировка» - выставка детских рисунков, проект « Земля – наш дом»	
МАЙ	
04-07 мая	1-я неделя « Это День Победы»
01-14 мая	2-я неделя « Это День Победы»
17-21 мая	3-я неделя « Вот какие мы большие»
24-28 мая	4-я неделя « Вот какие мы большие»
Итоговый мониторинг. « Наши деды – славные Победы!» - проект ко Дню Победы. Конкурс «Фотолетопись учебного года»	
ИЮНЬ	

31-04 июня	1-я неделя «Неделя любимых игр. Международный день защиты детей»
07-11 июня	2-я неделя «Ребенок в мире людей. День России»
15-18 июня	3-я неделя «Неделя веселых игр и забав. Международный день друзей»
21-25 июня	4-я неделя «Неделя экспериментов. Лето красное пришло»
Досуг « 1 июня – день защиты детей!». Досуг по сказкам А.С. Пушкина « Там на неведомых дорожках по сказкам К.И. Чуковского»	
ИЮЛЬ	
28-09 июля	1-я,2-я неделя «Мое летнее путешествие. День семь»
12-16 июля	3-я неделя « Книжкина неделя»
19-23 июля	4-я неделя « Солнце. Воздух и вода – наши лучшие друзья. День воды.»
26-30 июля	5-я неделя « Вальс цветов. Люблю березку русскую»
Выставка совместного творчества семьи и детей « Мама, папа, я – дружная семья» (геральдика, гербы) Конкурс рисунков на асфальте. Развлечение « Сказки тетушки Совы»	
АВГУСТ	
02-06 августа	1-я неделя « Веселый светофор. День физкультурника»
09-13 августа	2-я неделя « Край в котором мы живем. Неделя доброты»
16-20 августа	3-я неделя « Неделя юного следопыта. День птиц»
23-31 августа	4-я неделя « До свидания, Лето!»
Развлечение « Пойдем погуляем в лес», создание альбома (фото, рисунки) « Наши друзья»	

Мероприятия по программе «Воспитание» на 2024-2025 учебный год

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентир проведения
Творческие соревнования		

«Краски осени» (выставка – конкурс творческих работ из природного и бросового материала, выполненных совместно с родителями)	3-8 лет	Сентябрь октябрь
«Возраст осени – ты дорог и прекрасен!» ко Дню пожилого человека (коллективное творческое поздравление в формате онлайн, по средствам сети интернет плаката для бабушек и дедушек в группе)	3-8 лет	октябрь
Выставка – конкурс семейных творческих работ «Зимушка – зима» (ИЗО техника, все виды)	3-8 лет	Декабрь
Выставка открыток ко Дню Защитников Отечества (без участия родителей)	3-8 лет	Февраль
Выставка открыток ко Дню 8 Марта (без участия родителей)	3-8 лет	Март
Творческий конкурс «Невероятные краски космоса!» семейный конкурс посвященный Дню космонавтики	3-8 лет	Апрель
Выставка уголков памяти «Помним...Чтим...Гордимся!» (в группах)	3-8 лет	Апрель
«Я помню, я горжусь» (конкурс творческих работ посвященных Дню Победы)	3-8 лет	Май
Праздники, тематические досуги 1 полугодие – в каждой группе отдельно, со 2 полугодия – по возрасту и для старшего дошкольного возраста		
Досуговое мероприятие посвященное Дню знаний Проведение «Дня безопасности»	3-8 лет	1 сентябрь
Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов мира» в каждой возрастной группе	3-8 лет	2-6 ноябрь
Новогодние утренники в группах	3-8 лет	4 декабрь
Музыкальный досуг «Святки, колядки»	3-8 лет	Январь
Экологический праздник, посвященный Дню земли	3-8 лет	20 март
Праздники, посвященные Международному женскому дню 8 марта	3-8 лет	1 март
Фольклорный праздник Широкая масленица	3-8 лет	4 февраль
Спортивный праздник «День здоровья», посвященный Дню космонавтики	3-8 лет	1 июль
Развлечение «Азбука безопасности»	3-5, 5-8 лет	4 декабрь
Тематические развлечения и досуги в группах		
Спортивное развлечение «Веселые воробышки»	3-4 года	Сентябрь
Театрализованное развлечение «Теремок сказок»	3-5 года	Октябрь
Музыкальное развлечение «Осень в гости просим»	3-4 года	Октябрь
День здоровья «Кто быстрее»	3-8 лет	Ноябрь
Спортивное развлечение «Зимние олимпийские игры»	3-8 лет	Декабрь
Театрализованное развлечение: инсценировки по мотивам русских народных сказок	3-8 лет	Декабрь
Музыкальное развлечение «Мы танцуем и поем»	3-4 лет	Январь

Досуг «Русская матрешка»	3-4 года	Февраль
Театрализованное развлечение «Игра на пальцах»	3-5 лет	Февраль
День здоровья «Айболит в гостях у ребят»	3-8 лет	Февраль
День воды – 22 марта «Капелька воды»	3-8 лет	Март
Спортивное развлечение «Чистота – залог здоровья»	3-4 года	Апрель
Музыкальное развлечение «Веселые музыканты»	3-4 года	Апрель
Развлечение по ПДД «Страна Светофория»	3-8 лет	Апрель
Спортивное развлечение «В гостях у героев сказок»	3-8 лет	Май
Досуг «В гости к солнышку»	3-4 года	Май
Развлечение «Здравствуй лето»	3-8 лет	Май
Экологические акции, субботники, в т. ч. совместно с семьями воспитанников		
Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек), акция «Каждой птице свой домик» (изготовление и развешивание скворечников)	3-8 лет	Ноябрь
Акция по благоустройству и озеленению территории ДОО	3-8 лет	Май - июль
Целевые прогулки	3-8 лет	В течение года
Социальные и образовательные акции, в т.ч. совместно с семьями воспитанников		
Благотворительная акция «Дети детям» (подарки детям из детского дома)	3-8 лет	Декабрь
«Подарок ветерану» (подарки в дар ветеранам, сделанные руками детей и родителей)	3-8 лет	Апрель
Участие в акции «Бессмертный полк»	3-8 лет	Май